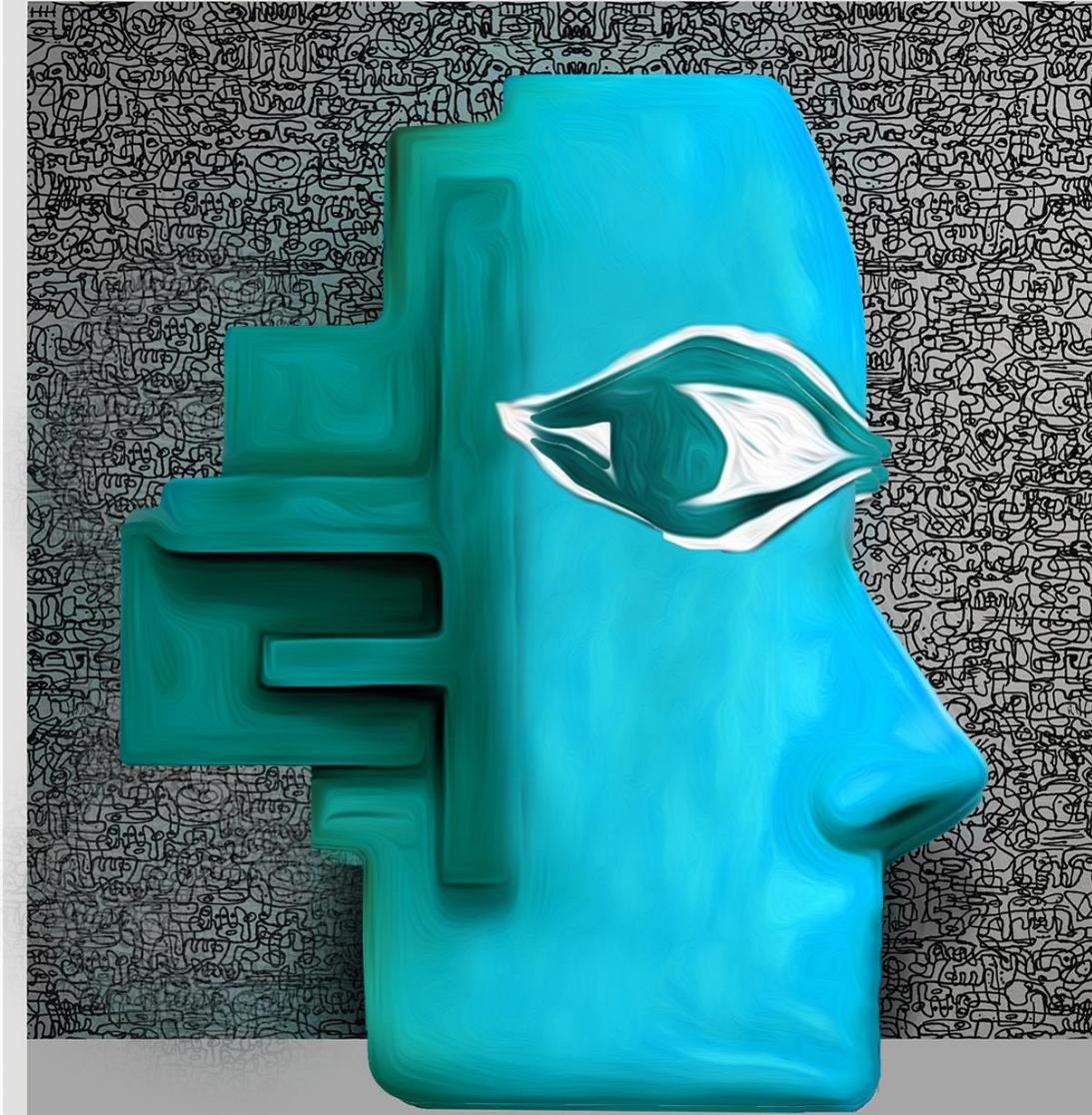


بندر گناوه - دوم تا هشتم بهمن ماه هزار و چهارصد



دییرخانه‌ی جشنواره‌ی نتایر تجربی مختص بندر گناوه

موسسه‌ی چندمنظوره‌ی فرهنگی هنری افق نگاه مختص در سال ۱۳۹۸ با هدف آموزش، پرورش و تولید در عرصه‌ی فرهنگ و هنر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجازه‌ی فعالیت گرفته است. مختص از زمان آغاز فعالیت خود از همکاری و مشارکت اساتید صاحب نام کشور در حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری برخوردار بوده است. و امید دارد با همکاری این عزیزان و ارائه هرچه بیشتر خدمات فرهنگی هنری بتواند فعالیت‌های خود را گسترش دهد تا هنرمندان و جوانان مشتاق ایرانی بتوانند از خدمات آموزشی، فرهنگی و هنری مختص بهره‌مند شوند.

جهت ارتباط با دبیرخانه و دریافت اطلاعات بیشتر
از طریق راه‌های ارتباطی زیر اقدام کنید:

نشانی صفحه اینستاگرام مختص : @Mokhtasinst
نشانی وبسایت موسسه فرهنگی هنری مختص : www.Mokhtasinst.com
نشانی پست الکترونیکی دبیرخانه : festivalmokhtastheater@gmail.com
نشانی دبیرخانه: بندر گناوه| خیابان بندر(گمرک)| ساختمان موسسه فرهنگی هنری مختص
شماره تماس: 09120565607_09197245346





شیخ



خیابان سلامت، پشت جایگاه نماز، رو به روی سالن سینما تریست

خبر مردم شهر



خیابان ساحلی، پل خور مرده شور، محوطه‌ی زیر پل

— موسسه فرهنگی هنری مختص —



- این برگ نویسی خانلار بندر (کمرو) (اویزیمه گور) ترمیم کالنیزیری طحی کشیده ای پلسا را د
- از جمله خیابان ساخته شده ای این خیابان ملامت، پیشتر جایگاه نهاد رو به روی سالن سینماه توبیت قدمیم

- مجموعه فرهنگی آدرس‌ها:

آدرس: خیابان ساحلی، رو به رود مسکن مهر، جنب زمین فتوپال ساحلی



جدول برنامه‌ی محل شناسد و مبنی جشنواره تئاتر تبریز منتظر

گرداننده: حسین زارعی

موبایل	عنوان	از آنده دهد	زمان و ساعت
پیشگاه	موسقی ایرانی	عرفان خلاقی	پیشگاه ۱۴:۰۰ شنبه
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	مهدي خسرواني، همايون ارجمند محسن آمني جمشيد بهزاد دشتی زاده	رهامي	درداره اجرای در-انتظار-گمود ۹:۳۰ شب
پیشگاه	امير محمد باهري و محمد حسن رنجبر	تئاتر / اجرا و پيشتر آزان	دوشنبه ۱۴:۰۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	فیون	درداره اجرای اوستیا	دوشنبه ۱۴:۰۰ شب
پیشگاه	علیرضا خسروآبادی	درداره اجرای وارد آب	ساعت ۹:۳۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	احسان شایان فرد	درداره اجرای وارد آب	ساعت ۹:۳۰ شب
پیشگاه	محمد حسن رنجبر	تئاتر / اجرا و پيشتر آزان	سه شنبه ۱۴:۰۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	بهزاد كريمي، حسین رئسي، عالي جعفری علي رضا سيفي	درداره خراب کردن و ساختن	پیشگاه ۹:۳۰ شب
پیشگاه	اسپايانيش	تئاتر / اجرا و پيشتر آزان	پیشگاه ۹:۳۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	وحيد اسلامياني، ایوب عبدالله زاده، سینا رحصانی، کامران خرم آبادي	سازار رسولي نژاد	پیشگاه ۹:۳۰ شب
پیشگاه	حبيب بور آذري	درداره خراب کردن و ساختن	چهارشنبه ۱۴:۰۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	غلامحسين دريلياولد	تئاتر معاصر استان بوشهر	پیشگاه ۹:۳۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	احمد آرام جهانشیر باز احمدی رامبنين بالك	به روي تعبيره و تاريخ	پیشگاه ۹:۳۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	عرفان خلاقی	تئاتر / اجرا و پيشتر آزان	پیشگاه ۱۴:۰۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	اسما ملک زاده، شفاق	تشريع پژوهی (ری)...ها	پیشگاه ۱۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	پاپ	ازگروه تئاتر سایه	پیشگاه ۱۰ شب
چای داغ، قهوه دله، شیرخواره	محمد اوحدي حازri	درداره اجرای خور موده شور	پیشگاه ۱۰ شب

مجموعه فرهنگی هنری مختص

خور مرده شور

تل جي

پلاز

مال خلیفه

پل

۳

انصار کانتینری



خیابان بندر (گمرک)، نرسیده به گمرک، ترمینال کانتینری خط کشتیرانی پاسارگاد

پشت بام



خیابان بندر (گمرک) ساختمان مختص، پشت بام



نهاشت

تمرین کردن / به کاری به طور پیوسته پرداختن / خوگرفتن

کارگردان: رها امامی

مشاور اجرا: عرفان خلاقی

اجراگران ویدیو: ماتیار فاضلی، نیما مظاہری

اجراگر: مرتضی سلیمی

عوامل: مصطفی حسین، مرتضی سلیمی، احسان خمیسه، سارا مشعوف، نازنین امامی، مهدی فاضلی

موسیقی: محمد امین سعیدی، یاسین زابلی

میکس و مستر: حمیدرضا حسینی

تدوین: باران چراغی پور

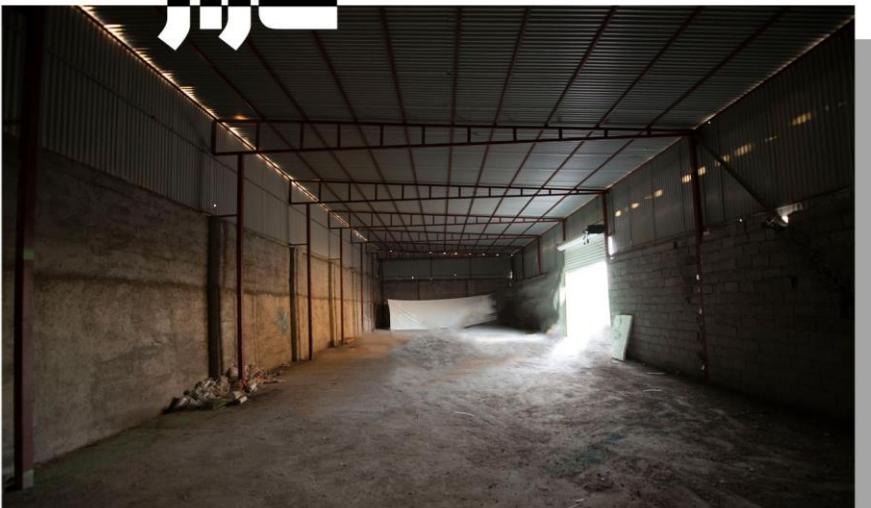
سوم تا ششم بهمن | ساعت ۱۹ | هر اجرای ۵۰ دقیقه | پشت بام

ج



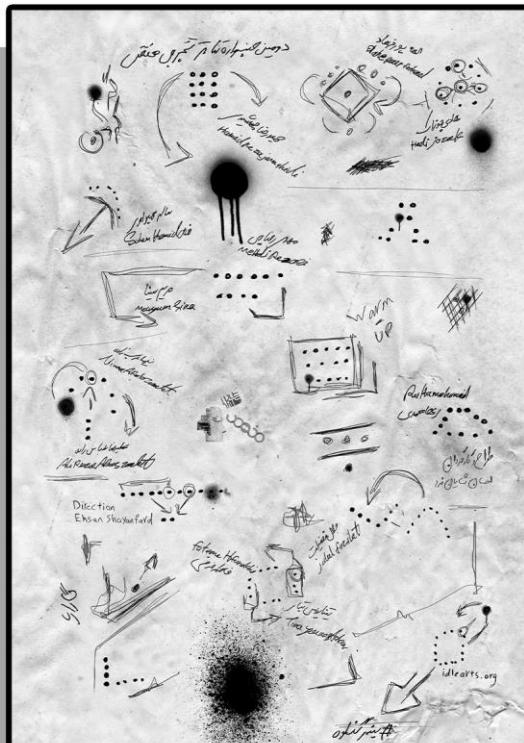
خیابان ساحلی، رو به روی مسکن مهر، جنب زمین فوتبال ساحلی

کار



خیابان بندر (گمرک) ساختمان مختص، گاراژ پیش موسسه

3



କ୍ରମ ଶତ

به دعوت دبیر خانه‌ی جشنواره تئاتر تبریز مختص، فمایش گرم کردن با حضور بازیگران گروه آیدل آرتز و جمعی از هنرجویان بازیگری در بندر گناوه بازتابیلد و در بخش نهایی این جشنواره اجرا خواهد شد.

کارگردان: احسان شایان فرد

مشاور کارگردان: حمید صالحی، تینا یونس تبار

اجراگران، به ترتیب حروف

الله پور فرهاد

هادی جوزای

سالم جمشیدی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

مہدی رضی

نیما عربزاده

علیرضا عباسزاده

جلال فضیلت

فاطمه فرخی

روهانی

بیانایونس بیار

www.elsevier.com/locate/jctb

چهارم؛ پنجم و ششم بهمن ماه ۱۴۰۰ | ساعت ۱۷:۰۰ | مجموعه فرهنگی هنری مختص گاراژ

فصل دوم از سه گانه‌های (ری...)
ریکو سفند فیش [لایسنس اجرای بی وقفه - بندر گناوه]
 طراح و پردازش: مهدی مشهور



با حضور: بنیامین آبائی، مینا روان
 فیلمبرداری، سعرصیبا، سجیه آشوری
 مشاور پژوه: سارا رسول نژاد | طراح صحنه: علی حقی

۷ بهمن ۱۴۰۰ | ۳ صبح تا شب | جنگل قلچیتی
 بخش اصلی اجرا [پیامبری] : ساعت: ۱۷:۰۹
 دستیار تاریخ دان: صدیقه کشروی | پوسترهای آشوری
 دوبلین چسواره: شاتر چیز مخصوص
 لایو اجرا در صحنه ایستگاه راه پنهان قابل مشاهده است

ریکو سفند فیش

بخش دوم از سه گانه‌های (ری...)

(هفده ساعت اجرای بی وقفه - بندر گناوه)

طراحی و پردازش
 مهدی مشهور

با حضور
 بنیامین آبائی
 مینا زمان
 فیلمبرادر همزی
 سحر صیبا
 سجیه آشوری

مشاور پژوه
 سارا رسول نژاد

هفتم بهمن ۱۴۰۰ | ۴ صبح تا ۹ شب | جنگل قلچیتی ۷

بخش اصلی اجرا: ۱۷:۵۹

گاه می‌کنند]. به ۷:۰۰ شارح کشش را بر من دارد و آن را می‌پوشد.
 [حرکت نمی‌کند.]

[کاملاً سبله گراند] [دوباره نسلیم پیش [بلندتر]
 [افکر می‌کند. آنگاه‌های کونه، سنتی
 سرش را با شرم‌دنگی خم می‌کند. چشم
 کاه می‌کند، [۱۳۰۰:۰۶:۰۰] همچو
 ه تنید دور و بدور خود را برانداز می‌کند.

در انتظار کوکو

صدای افتادن

[داخل آن را نگاه می‌نماید] [با ضعف]
 [سریش را بر می‌گرداند] [سکوت]
 [برون مردید پیش می‌رود.] [سریش را با سرمه کرده می‌کند.
 [نکهای خود را از سر می‌کشند. سکوت صدای پرید.]
 [چندان روز نمایندگی خود را از سر می‌کشند. سکوت صدای پرید.]
 [بندنده] [کرت طولانی بردن می‌کند] [ظاهر می‌شود]
 [بیوین را بالا می‌کند] [کرت طولانی بردن می‌کند]
 [استراکون چشمانش را می‌بندد، و پدرتر نمایندگی خود]
 [بیوین محمد ابراهیمی / محمد حسین زنجیر]
 [به سمت پیرون حرکت می‌کند]
 [از زاروفن بیشتر استخراج می‌کند]
 [۱۳۰۰:۰۶:۰۰ / پندر گناوه]
 [۱۳۰۰:۰۶:۰۰ / پندر گناوه]
 [کوت]

در - انتظار - کوکو

اجرای از
 امیر محمد ابراهیمی
 محمد حسین زنجیر

طراح پوستر
 پوریا حیدری

سوم، تا ششم بهمن ۱۴۰۰ | ساعت ۲۰ | پلاز



اورستیا ۲

بر اساس تریلوژی اورستیا اثر آیسخولوس
نویسنده و کارگردان: علیرضا خسروآبادی
DRAMATURG: مریم زراعتکار
DSTYAR KAR: زهرا پناهنده

بازیگران به ترتیب حروف الفبا
پائیذ برزعلی | حسین جزعجوادی | نگار روشنی | نگار سلحشور | امین سیمیار
مشاور موسیقی: دانیال فرجبخشی
ساخت ویدیو: حسام الدین صالحیگ
پروژکشن: مهدی بخشی
طراح پوستر: احسان کریمیان
چهارم، پنجم و ششم بهمن ماه ۱۴۰۰ | ساعت ۱۹:۰۰ | انبار کاتینبری